



Amiralens glans är återställd – en ny storhetstid har börjat

För ett år sedan tog Julius Production över det anrika nöjespalatset Amiralen i Malmö. Där och då var det svårt att applicera såväl ordet ”anrika” som ”nöjespalatset”. De en gång så stolta och vackra lokalerna var kraftigt eftersatta och i akut behov av totalrenovering.

Idag har Amiralen återfått all sin forna glans och mer därtill. På scenen i Amiralens första krogshow står ingen mindre än Björn Skifs med sin succéshow ”En värld av Skifs”!

Annandag jul år 1939 – för snart 84 år sedan – slog Amiralen upp portarna för första gången. Under många årtionden var det en given plats för dans, storbandsjazz, krogshower och annan underhållning. Så hände något och Amiralen slumrade, men knappast i någon vacker Törnrosasömn. - Fram till halva 1990-talet var Amiralen fortfarande ett ställe att räkna med, säger Julius Malmström, som på den tiden lockade hit gäster med artister som After Dark, Joe Labero och Robert Gustafsson.

Julius Malmström flankerade av från vänster platschef Anna Braun och vd



En efterlängtd scen är tillbaka. Många skåningar har fina minnen från Amiralen. Foto Nöjesteatern

För 35 år sedan tog Julius Malmström över driften av grannen Nöjesteatern och har under alla år dragit stor publik till uppskattade uppsättningar av musikaler varvade med gästspel. Så varför inte lägga till Amiralen i paketet?

Sagt och gjort, men krogshower kräver en helt annan organisation än musikaler. En restauratör anlätades, VM-kocken Daniel Pembert & Co. En platschef anställdes, Anna Braun.

Anna Braun är en färgstark blandning av inredare, journalist, programledare på SVT, talcoach, projektledare och nästan färdig mäklare.

- Jag hade ett halvår kvar på mäklarut-

bildningen när jag fick frågan om jag kunde tänka mig att bli platschef här. Det kunde jag helt enkelt inte tacka nej till, då hade jag bara blivit bitter efteråt, säger Anna Braun.

Hon stod inför ett mastodontjobb, men säger att hon från första början har känt sig härligt välkommen i ett fantastiskt gäng av kollegor:

- Det är en lyx att vara en del av den här gemenskapen!

Julius Malmström och Anna Braun pratar om krogshowernas olika hörnspelare, av totalt skilda karaktärer, men alla måste klaffa perfekt med varandra. Det handlar naturligtvis om vem som står på scenen.

Om maten som ska överträffa gästernas förväntningar. Byggnaden som ska gå utanpå det mesta och om personalen som ska se varje gäst. Med facit i hand har de fått ihop pusslet med bravur.

- Bemötandet är jätteviktigt. Alla som kommer hit ska bli sedda; av personalen i garderoben, servisen och av oss andra, som av mig till exempel. Det handlar i grund och botten om sunt förnuft. Så som jag själv vill bli bemött ska jag bemöta våra gäster, resonerar Anna Braun.

Krogshower ska vara grundbulsten i Amiralens nya era, fast inte tolv månader om året. Amiralen kan också vara skådeplatsen för stora utställningar. Det

har Julius Production redan bevisat med Banksy-utställningen som lockade 71 000 besökare under första halvan av 2023 och som nu har satts upp i huvudstaden. Konferenser och företagsevenemang är ytterligare möjligheter.

- Vi hoppas att Malmö stad tycker vi passar för någon roll i Eurovision 2024, säger Julius Malmström.

- Jag har en dröm om storbandsjazz. Det var ju hit legender som Harry Arnold kom och uppträdde. Det skulle vara som att knyta ihop säcken. Det gamla med det nya, säger Anna Braun.

Framtidsplanerna är många. Som servering under stjärnorna på det grönområde som tillhör byggnaden Amiralen. Kanske blir det verklighet till nästa sommar.

Klart är att nästa dragplåster är den skotske stå upp-komikern Daniel Sloss, den yngste komikern att spela en solo-säsongs i Londons West End. I januari kommer han till Amiralen för en kväll.

Malmö har sörjt Amiralen och krogshowerna, som tynade bort när 1900-talet närmade sig sina sista år. I Stockholm och Göteborg har de överlevt, men Malmö tycks ha saknat rätt eldsjälar. Nu är de här och alla spår Amiralen en lysande och ny storhetstid.

Från Björn Skifs-publiken har Anna Braun fått höra många kommentarer i stil med ”så roligt att vara här igen, här dansade jag som ung, jag har så många minnen härifrån”.

- Vi återupplivar minnen, men vi ska också ge upphov till helt nya minnen, till en publik som aldrig har varit på Amiralen förr, som aldrig tidigare har upplevt en riktigt härlig krogshow, enas Anna Braun och Julius Malmström om.