

# Nöjesteatern

## – Skrattets och glädjens teater

**På Nöjesteatern i Malmö finns stor variation i repertoaren. Här är det högt och lågt, smalt och brett, gammalt och nytt. Men en sak har alla produktioner på teatern gemensamt: skrattet och glädjen. Målet är att alla ska gå härifrån med ett leende på läpparna.**

Det är svårt att tro att en teater, som för tjugo år sedan knappt gick runt trots miljonbidrag från Malmö stad, nu drivs i privat regi utan ett korvöre från farbror kommunen. Men så är han också både erfaren och äventyrslysten, **Julius Malmström, mannen bakom Nöjesteatern.**

### Lokal med anor

**Nöjesteatern** ligger med sin placering i **Folkets Park** mitt i en musikalisk oas. Grannarna heter **Cuba Café** och **Debaser**, båda populära tillhåll för musikdiggare av olika slag. Lokalen såg dagens ljus för första gången redan 1940, då som biografteatern **Amiralen**. På 60-talet skedde en rokad under parkchef **Lindvalls** vakande öga, då teatern blev en tredje scen till **Malmö Stadsteater**. Modern scenteknik installerades och salongen bytte kostym. 1988 upphörde verksamheten i Malmö Stadsteaters regi, och 1994 mottogs **Privatteaterns Guldmaskenpris för "Årets teater"**. Sedan 2000 står **Julius Fritid & Nöjen AB** som ensam ägare av teatern.

På Nöjesteatern köper man inte in några utländska produktioner, allt produceras i Malmö. Att det ska vara nära till skratt är ett krav, men humor kommer i många olika förpackningar. Julius Malmström förklarar:

– Det måste vara bra i sin genre. Är det buskis så måste det vara buskis som har ett bra manus och detsamma

gäller komedi och fars i hög klass. Skillnaden mellan en fars och komedi är att i en fars skrattar man hela tiden medan det i en komedi är lite finurlig text. I en komedi bygger man upp någonting mer som teater, och så kommer upplösningen efter ett tag.

### En blandning av stort och smått

För att veta vad som är i hetluften blickar Julius ofta mot London och New York, världens kanske mest teater- och musikaltäta städer. Det är till exempel därifrån man lånat idén till höstens storsatsning, **Monty Pythons "Spamalot"**. Att få ihop repertoaren för året är som att lägga ett avancerat pussel. Biljettintäkterna ska finansiera allt, så det gäller att spela korten rätt. Dessutom går de fyra sommarmånaderna bort, då publiken drar sig för att insupa inomhuskultur.

– Då kvarstår fyra månader vardera under vår- och höstsäsongen, berättar Julius. En produktion som "Spamalot" innefattar ungefär hundra personer, som är allt från snickare och skräddare till skådespelare. Det är en enorm produktion som behöver lång förberedelsestid innan den är färdig, kanske ett halvår bara till repetition. Då klarar jag inte av att både spela en stor produktion och samtidigt förbereda en annan lika stor. Så jag har små gästspel som bara spelas över en helg, som **Cirkus Möller**, **Mark Levengood** och **Thomas Pettersson**. Det bidrar

även till en spännande repertoar med nya produktioner ofta. På så sätt får man ihop ett spelår.

### Gränsöverskridande möten

Trots att man inte längre är en del av Malmö Stadsteater har ett samarbete med **Malmö Opera** nyligen inletts.

– Vi tänker lite modernt från bägge sidor nu, och där är Malmö faktiskt föregångare. Vi samarbetar istället för att konkurrera. Nu kör vi en kampanj i nästan alla landets tidningar om "Malmö - Musikalernas stad", där vi gör reklam för Malmö Operas **"Sing-in' in the rain"** och Nöjesteaterns

"Spamalot". Det viktigaste är att fylla teaterbussarna till Malmö oavsett vilken teater de vill se. Fyller arrangören sin buss så vill de fylla den igen, och teaterkulturen blir ett angenämt och självklart nöje för folket. Så framtiden för min del handlar om att hitta ett större samarbete över gränserna där vi riktar in oss på att få mer folk till Skåne, och till Malmö i synnerhet, när det gäller teater.

Kolla in vårens program på [juliusbiljettservice.se](http://juliusbiljettservice.se) eller [nojesteatern.se](http://nojesteatern.se). Du kan också ringa Nöjesteaterns callcenter på 0775-700 400.



## En god bit mat i samband med konsert- eller teaterbesök?

Vägg i vägg med Malmö Konserthus finner du vår trevliga restaurang där vi bl a serverar goda rätter från vår lavastens grill.

Ring och boka på tel: 040-664 60 20



KONSERTHUSET, MALMÖ  
BY CHOICE HOTELS

